

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №2**

ПРИНЯТО: Педагогическим советом МБДОУ Д/с №2 Протокол №1 от 30.08.2024г. СОГЛАСОВАНО: Советом родителей ДОУ Протокол № 3 от 28.08.2024г.	УТВЕРЖДЕНО: приказом по МБДОУ Д/с №2 от 30.08.2024г №02 Приложение №2 Заведующий МБДОУ Д/с №2
--	--

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Я люблю английский. Я говорю по-английски»**

Направленность: познавательная

Уровень сложности: базовый

Возраст детей: 5 - 7 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
педагог дополнительного образования
Новикова Марина Владимировна

г. Александров
2024 год

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире в связи с глобальными геополитическими, экономическими и социокультурными изменениями к человеку предъявляются все новые и новые требования. Так, возрастает потребность свободно общаться на иностранном языке, а иногда даже на нескольких. Изменилась жизнь, изменился способ восприятия информации и изменился ее объем, отсюда и подходы к обучению должны измениться. Так теперь уже практически никто не сомневается в целесообразности раннего обучения детей иностранным языкам. Уже доказано, что это не только ускоряет процесс формирования иноязычной коммуникативной компетенции, но и в свою очередь положительно влияет на общее развитие ребенка, кроме того, это более естественно и целесообразно.

Раннее обучение иностранному языку дает большой практический эффект в плане повышения качества владения первым иностранным языком, создает базу для продолжения его изучения в школе, а также открывает возможности для обучения второму, третьему иностранным языкам, необходимость владения которыми становится все более очевидной в этом состоит **педагогическая целесообразность** программы.

Неоспорима воспитательная и информационная ценность раннего обучения иностранному языку, которая проявляется в более раннем вхождении ребенка в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке. А некоторые забывают, что изучение иностранного языка немыслимо вне ознакомления с культурой страны, в которой на этом языке говорят, поэтому необходимо знакомить детей с доступным их пониманию страноведческим материалом, а это естественным образом расширяет культурный кругозор ребенка. При этом постоянное обращение к опыту ребенка, учет его менталитета, восприятия им действительности позволяет детям лучше осознать явления собственной национальной культуры в сравнении с культурой стран изучаемого языка.

Часто у родителей возникает вопрос: “Стоит ли обучать ребенка английскому языку, и, если стоит, то когда и с чего начать?”. Бытует мнение, что раннее начало изучения языка, является непростительным усложнением содержания дошкольного образования, и вредно, поскольку “лишает ребенка детства”. Однако, имеющийся опыт отечественных и зарубежных исследований в данной сфере, доказывает, что изучение иностранного языка, в случае правильной организации занятий, развивает детей, поднимает их образовательный и культурный уровень. Так, в результате проведенного в школах Англии и Уэльса эксперимента, охватившего 6000 детей, было установлено, что занятия иностранным языком положительно влияют на знание родного, многие дети со слабыми общими способностями показали прекрасные успехи в речи на иностранном языке. Исследования ведущих университетов США и Канады показали, что у двуязычных детей когнитивные способности развиваются лучше, чем у монолингвов. Благоприятное влияние изучения второго языка на развитие родной речи доказал Л. С. Выготский, отмечал Л. В. Щерба, и другие отечественные ученые. Многолетнее экспериментальное обучение иностранному языку, проводившееся коллективом лаборатории обучения иностранным языкам НИИ общего и среднего образования АПН РФ, подтвердило “благоприятное влияние предмета на детей: на их общее психическое развитие (память, внимание, воображение, мышление), на выработку у ребят способов адекватного поведения в различных жизненных ситуациях, на лучшее владение родным языком, на речевое развитие детей в целом”.

Большинство исследователей сходятся во мнении, что специальные занятия иностранным языком можно проводить с детьми 3 – 10 лет, до 3 – бессмысленно, после 10 – бесполезно надеяться на положительный результат, который возможен лишь для незначительной части учеников, тех, кто обладает коммуникативными и лингвистическими особенностями выше среднего уровня. Лучше всего изучать иностранный язык в 5 – 8 лет, когда

система родного языка ребенком уже достаточно хорошо усвоена, а к новому языку он относится сознательно. Именно в этом возрасте еще мало штампов речевого поведения, легко по-новому “кодировать” свои мысли, нет больших трудностей при вступлении в контакт на иностранном языке. Если методическая система построена достаточно грамотно с лингводидактической и психолингвистической точки зрения, то успех в овладении предлагаемым ограниченным языковым материалом и создание необходимых предпосылок для дальнейшего усвоения любого иностранного языка обеспечен практически всем детям.

До 9-10 лет у детей ещё действует механизм импринтинга, который позволяет осуществить овладение иноязычной речью естественным образом, т.е. по аналогии с тем, как это происходило на родном языке – без напряжения, с учётом произвольности внимания и памяти и при включении всех каналов восприятия. Это лучший возраст для интуитивного овладения иноязычной речью.

В условиях современного открытого общества все более явственным становится несоответствие количества часов, потраченных на обучение иностранным языкам, и практических результатов, достигаемых подавляющим большинством учащихся. Несмотря на то, что многие ученики успешно сдают экзамены и пишут тесты на языке, их навыки речевого общения оставляют желать лучшего. Языковой барьер, формирующийся на уроках, сковывает стремление дальнейшего языкового роста, и подавляющее большинство учеников избегает общения с носителями языка даже тогда, когда появляется такая возможность.

Современное общество столкнулось и с тем, что в школу пришли так называемые «новые дети». Это поколение характеризуется явно выраженным расслоением в уровне развития, индивидуализмом и наличием большого процента детей с синдромом дефицита внимания, отягощенного или неотягощенного гиперактивностью. Учителям, особенно имеющим большой

опыт работы по традиционным методикам, сложно адаптироваться к современным условиям. Наша программа естественного развивающего обучения снимает эти сложности, активируя все основные каналы восприятия и предоставляя детям с разным уровнем способностей возможность оптимально самореализоваться.

Во многих дошкольных учреждениях в той или иной степени преподается английский язык. Придя в школу, дети сталкиваются с проблемой перехода на другую программу или с тем, что их знания не только не востребованы, но порой и раздражают учителей, предпочитающих начинать с нуля. Данная программа позволяет сделать процесс обучения непрерывным, в то же время, позволяя «нулевым» детям включиться в работу практически на любом этапе.

Программа базируется на концепции возможности обучения без психологического напряжения и, следовательно, без формирования языкового барьера и предусматривает последовательное обучение речевым навыкам: аудирование – говорение – чтение – письмо – языковой анализ.

Таким образом, **актуальность программы** обусловлена:

- изменением социального заказа в современном обществе, который переориентировался с изучения системы языка на практическое владение живым языком международного общения;
- изменением ряда психологических особенностей современных детей;
- необходимостью обеспечения преемственности обучения языку с раннего детства.

Данная рабочая программа создана на основе методических рекомендаций и аудиокомплекса «I CAN SPEAK» Мещеряковой В.Н. для первых классов гимназий, лицеев и общеобразовательных школ, а также дошкольных образовательных учреждений, школ развития и курсов подготовки к школе.

Рабочая программа имеет **социально-педагогическую направленность** и отражает следующие **особенности** обучения английскому языку детей подготовительных классов:

- выполнение социального запроса (желание родителей, чтобы их дети начали раннее изучение английского языка);
- высокая учебная мотивация большинства детей;
- стремление детей применять английский язык на практике, при общении со сверстниками и взрослыми при поездках за рубежом.

Данная рабочая программа подразумевает работу на занятиях преимущественно на английском языке, что отличает ее от других программ по английскому языку для дошкольников. Занятия проводятся на английском языке в игровой форме и с помощью жестовой семантизации. Это позволяет избежать языкового барьера в будущем и говорит о **новизне программы**.

Цель программы: - обеспечить развитие личностного потенциала ребенка с учетом его психофизиологических и возрастных особенностей через обучение речевому иноязычному общению

Данная цель включает:

- развитие коммуникативной компетенции;
- развитие творческого потенциала;
- развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления);
- развитие учебных умений.

В связи с этим ставятся следующие **задачи**:

Обучающие задачи:

1. Развитие речевой компетенции через обучение **речевому общению** (а не системе языка, как в традиционных курсах). Важным условием для выполнения этой задачи является соблюдение **принципа комфортности** и психофизиологической сообразности, что позволяет создать у ребенка сильную мотивацию к изучению ИЯ, приводит к чувству успешности и, в конечном итоге, к высоким результатам.

2. Последовательное формирование навыков аудирования, говорения, чтения и письма.
3. Создание у ребенка «образа» грамматических структур английского языка (интуитивное владение языком).
4. Развитие мотивации к последующему изучению английского языка.

Развивающие задачи:

1. Развитие социокультурной компетенции через обучение общению в специально смоделированной аутентичной языковой среде.
2. Развитие психических процессов через систему развивающих игр, задач и упражнений.
3. Развитие учебных умений, в частности, навыка автономной работы через систематическое самостоятельное выполнение заданий в учебных пособиях.

Воспитательные задачи:

1. Развитие социализации путём формирования навыка игровой дисциплины.
2. Приобщение к культуре стран изучаемого языка.
3. Воспитание культуры поведения в различных бытовых ситуациях в обществе.

Отличие данной программы от существующих состоит в следующем:

- поэтапное вхождение в язык (отработка любой грамматической структуры ведется по схеме: аудирование – артикуляция – многократное повторение);
- проведение занятий преимущественно на английском языке;
- жестовая семантизация (для каждого слова и фразы разработан определенный жест, что позволяет максимально облегчить понимание детьми учителя и использовать на занятиях только иностранный язык);

- очень большое количество наглядности;
- введение любого грамматического или лексического оборота через игры и игрушки.

Данная программа рассчитана на учебный год, то есть на период с сентября по май, при занятиях два раза в неделю

Для успешной реализации программы, кабинет должен быть оснащен аудиоманитофоном, проигрывающим МрЗ диски.

Возрастные особенности старшего дошкольного возраста:

- импринтинг;
- мышление образное, развитие словесно-логического, начало формирования абстрактного;
- основной вид деятельности – ролевая игра, с постепенным переходом к учебной деятельности;
- память произвольная, развитие произвольного запоминания;
- внимание преимущественно произвольное, но развивается волевая и мотивационная сферы, что в значительной степени увеличивает время возможной концентрации;
- умение играть по правилам;
- развитие соревновательного мотива;
- высокая эмоциональность;
- имитационные способности;
- развитие левого полушария;
- стремление к одобрению со стороны взрослого;
- развитие аудиального канала восприятия.

Начиная работу с детьми, педагогу очень важно знать, что уровень развития детей еще недостаточен для самостоятельного решения ими многих задач, возникающих в процессе их деятельности (игровой, продуктивной, речевой и др.). Самостоятельность формируется у ребенка постепенно под руководством взрослого. Шестой год жизни является важным на пути

подготовки ребенка к школе. В это время в педагогической литературе рекомендуется применять при обучении детей приемы, обеспечивающие повышение работоспособности детей, развитие умственной активности и любознательности, формирование элементов целенаправленного внимания, произвольной памяти и воображения, начальных форм осознанного управления своим поведением.

В связи с этим большое значение придается методам развивающего обучения - систематизации предлагаемых знаний и умений, использованию вспомогательных наглядных средств, облегчающих ребенку процесс познания, формированию умений выполнять задания определенного типа и применять их в новых условиях. В процессе воспитания важная роль отводится становлению и развитию детских отношений, первоначальному осознанию нравственного смысла усваиваемых правил поведения.

Создание доброжелательной атмосферы в группе детей, умение их бережно относиться к своим сверстникам, проявлять доброту и внимание - необходимое условие успешного выполнения любого задания в процессе обучения.

Чтобы разобраться в характере взаимоотношений детей, педагогу следует постоянно наблюдать за общением детей в разных видах совместной деятельности, особенно в игре.

Работа на занятиях ведется по **следующим принципам:**

1. Зрительная опора. Книжка-раскраска служит иллюстрацией к каждому уроку, в ней ребенок выполняет задания, данные на диске (кассете)
2. Увлекательный сюжет. Каждое занятие и аудиоурок на диске – это не традиционный набор песен, стихов и фраз, предназначенных для повторения, а увлекательный рассказ, в канву которого вплетены все

лексические и грамматические единицы, а также стихи и песни, обрабатываемые в это время на учебных занятиях.

3. Многократное повторение языковых блоков. Отрабатываемая структура аудируется в определенном аудиоуроке такое количество раз, что ежедневное прослушивание кассеты обеспечивает произвольное ее запоминание. Педагогу на занятии нет необходимости заниматься скучным зубрением. Он просто создает на уроке ситуацию, в которой ребенку необходимо использовать данную структуру.
4. Язык – средство решения задач. В комплексе отсутствуют задания по принципу язык для языка, например, выучите текст. Все задания носят игровой характер, поэтому иностранный язык кажется ребенку не изучаемым предметом, а лишь средством выполнения других увлекательных заданий.
5. Развитие навыков самостоятельной работы.
6. Простота контроля. Каждый четвертый урок –итоговый, на нем учитель проверяет качество выполнения заданий и делает соответствующие отметки.
7. Минимум времени при максимальном успехе. Каждый аудиурок длится в среднем 10-12 минут, в течение недели ребенок просто каждый день слушает один и тот же аудиоурок (при чем прослушивание не требует полной концентрации внимания и может происходить как бы между прочим).
8. Прослушивание диска не является домашним заданием, а служит интересной игрой для ребенка, в которую с удовольствием и готовностью включаются родители, даже те, кто не изучал иностранные языки. Это способствует созданию триединства: педагог – родители – ребенок.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Это... Это не...Приветствие. Прощание. Счет от 1 до 6.	4	3	1	Итоговое занятие
2.	Это..? Да/нет. Диалог-знакомство. Цвета: красный/желтый	4	3	1	Итоговое занятие
3.	Я люблю... Я не люблю... День рождения.	4	3	1	Итоговое занятие
4.	Тебе нравится...? Да/нет. Цвета: синий/зеленый. Вопрос: Как дела?	4	3	1	Итоговое занятие
5.	У меня есть... У меня нет...Вот, возьми.	4	3	1	Итоговое занятие
6.	У тебя есть...? Да/нет. Фраза: Спокойной ночи! Предложения со словом «потому что».	4	3	1	Итоговое занятие
7.	Я... Я не ...Вопрос: где? Игра в магазин.	4	3	1	Итоговое занятие
8.	Ты... Да/нет. Предложения для обозначения местонахождения. Беседа с новым гостем.	4	3	1	Итоговое занятие
9.	Английский Новый год	2	1	1	
10.	Мы... Они... Мы не... Они не..... Части суток. Режим дня.	4	3	1	Итоговое занятие
11.	Они..? Мы..? Тема : Время. Временной предлог.	4	3	1	Итоговое занятие
12.	Мы + глагол. Они + глагол. Тема: Времена года.	4	3	1	Итоговое занятие
13.	Предложения с глаголами. Вспомогательный глагол.. Тема: Наша класс.	4	3	1	Итоговое занятие
14.	Каждый день я... Вот как мы... Тема: Мой день.	4	3	1	Итоговое занятие
15.	Рисуем по описанию	2		2	Итоговое занятие
16.	Страны и национальности. Вопрос со словом когда?	4	3	1	Итоговое занятие

	Тема: природа и погода.				
17.	Части суток и действия. Инопланетяне.	4	3	1	Итоговое занятие
18.	Я умею говорить по-английски.	1		1	Итоговое занятие

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Первой содержательной линией являются коммуникативные умения, второй - языковые знания и навыки оперирования ими, третьей - социокультурные знания и умения. Указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи. Основной линией следует считать коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения и аудирования. Таким образом, языковые знания и навыки представляют собой часть названных выше сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано и с социокультурными знаниями.

Все три указанные основные содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство рабочей программы по английскому языку.

Блок 1:

Словарь: мальчик, девочка, медведь, заяц, собака, лягушка, кошка, мышь, игрушка, много, да, нет, я, хороший, один, два, три, четыре, пять, шесть

Фразы: Здравствуй! Доброе утро! До свидания! Как тебя зовут? – Меня зовут...

Блок 2:

Словарь: плохой, маленький, красный, темный, светлый, семь, солнце, мяч, кукла, машина, звезда, попугай, волк, змея, подходить, ходить, уходи прочь.

Фразы: Сколько тебе лет? – Мне Кто это? Я сдаюсь! Входите!

Блок 3:

Словарь: прекрасный, ненастный, желтый, восемь, небо, бант, коробка, петух, курица, цыпленок

Фразы: Давай дружить! Я не знаю! С Днем рождения! Кто ты? Дайте мне..., пожалуйста. Этот ... красный.

Блок 4:

Словарь: большой, маленький, зеленый, девять, трава, мама, папа, конфета, сумка, карандаш, лошадь, часы, кубик, овца, руки вверх, руки вниз, похлопайте в ладоши.

Фразы: Как дела? – Хорошо, спасибо. Спасибо!

Блок 5:

Словарь: мой, добрый, синий, десять, сестра, брат, дом, цветок, лиса, кролик, картина, стул, в, тоже

Фразы:на.... (Использование оборота there is...) Вот! Почему ты плачешь? Дай мне!

Блок 6:

Словарь: злой, белый, мужчина, скакалка, дерево, телевизор, таблетка, обезьяна, крокодил, стол, руки на колени.

Фразы: Что это? Вот. Это я. Мы друзья. Потому что... Спокойной ночи! Сколько это стоит?

Блок 7:

Словарь: черный, женщина, пол, кепка, осень, на, положить, кровать, я, ты, новый, лист, лев, тигр, скакать, остановиться, повернуться, поморгать глазами.

Фразы: Где..? Это секрет! Угадай! Я вижу... Приходите еще. Что вы хотите? В году 4 времени года.

Блок 8:

Словарь: мой, твой, старый, утро, вечер, рисовать, играть, петь, ботинок, яблоко, гусь, олень.

Фразы: оборот there are, Какого цвета...? Быстрее! Ты готов? Давайте...

Блок 9:

Словарь: гуси, овцы, олени, рыбы, мыши, мужчины, женщины, птица, бутылка, рука, одиннадцать, двенадцать, здесь, там, он, она, чернила, розовый.

Фразы: У нее все хорошо, спасибо! ...часов сейчас. У нас все хорошо.

Блок 10:

Словарь: ребенок, хлеб, молоко, окно, стена, велосипед, воздушный змей, дедушка, бабушка, нога - ноги, бабочка, толстый, худой, фиолетовый, оранжевый, англичане, русские, идет дождь (снег), мы, они, просыпаться.

Фразы: Как дела у твоей мамы? У них все хорошо, спасибо!

Блок 11:

Словарь: смешные человечки, дети, сильный, слабый, зима, снег, ночь, причесываться, умывать лицо, чистить зубы, пить, есть, смотреть телевизор, играть в игрушки, спать, луна, холодный, теплый, коричневый, дверь, лампа, парта, радуга, бегать, прыгать, летать, поросенок, под, петь песню, лыжа, конек, снеговик, сова, американцы.

Фразы: Как дела у твоих родителей? Мы готовы! Скажите, пожалуйста, сколько время? Время для...

Блок 12:

Словарь: ежик, крыса, кенгуру, потому что, идти спать, уходить, играть в футбол, скататься на санках, приходить домой, плавать, говорить, чистить ботинки, танцевать, ехать на велосипеде, трусливый, смелый, яркий, серый, лето, весна, день, шаль, книга, кататься на лыжах, кататься на коньках, австралийцы, английский, русский, наш, родители.

Фразы: Что это? (множественное число) Простите!

Блок 13:

Словарь: умный, глупый, книжный шкаф, Россия, Америка, Англия, Австралия, делать снеговика, их, белка, доска, класс, рядом, занавеска, коврик.

Фразы: Где..? После этого.. Какого цвета...?

Блок 14:

Словарь: длинный, короткий, слон, водить машину, после этого, страна чудес.

Фразы: Что ты делаешь в... часов? Дома...

Блок 15:

Словарь: часы, хвост, вилла, квартира

Фразы: каждый день, вот как мы...

Пособие «I CAN SPEAK» состоит из двух частей. Каждая часть подразделяется на блоки. Блок подразумевает работу над определенной грамматической структурой и включает в себя 3 занятия и одно итоговое занятие. Один блок соответствует одному аудиоуроку на диске.

Программа построена таким образом, что каждая лексическая единица, грамматическая структура или разговорная тема сквозит через все занятия.

В течение учебного года дети изучают 6 основных разговорных тем:

1. Тема: **Магазин**. В течение 6 блоков ведется работа над набором необходимой лексики и фраз для данной темы, в 7-ом блоке дети полностью готовы построить традиционный диалог «В магазине», то есть поздороваться, попросить то, что необходимо, узнать о цене, расплатиться, поблагодарить и попрощаться. Ситуация «В магазине» является игровой и каждый ребенок может быть как в роли покупателя, так и в роли продавца.
2. Тема: **Новый гость**. В течение 7 блоков ведется работа над набором необходимой лексики и фраз для данной темы, в 8-ом блоке дети

полностью готовы построить традиционный диалог при знакомстве с новым человеком, то есть поздороваться, спросить имя, возраст, место жительства, узнать, как дела и сказать столь важную в воспитательном отношении фразу – давай дружить. На каждом занятии приходит новый гость, с которым дети в игровой форме и ведут этот диалог. В качестве гостей обычно используются куклы из кукольного театра.

3. Тема: **Время.** В течение 11 блоков, ведется работа над набором необходимой лексики и фраз для данной темы. В 12 блоке дети полностью готовы построить диалог, в котором он может узнать который час или ответить на этот вопрос и поблагодарить.
4. Тема: **Времена года.** В течение 12 блоков ведется работа над набором необходимой лексики и фраз для данной темы. В 13 блоке дети полностью готовы построить монолог, в котором рассказывается о том, какие времена года бывают, назвать свое любимое время года и рассказать в какие игры можно играть в то или иное время года.
5. Тема: **Наш класс.** В течение 13 блоков ведется работа над набором необходимой лексики и фраз для данной темы. В 14 блоке дети полностью готовы построить монолог, в котором описывается классная комната, какая она, что в ней есть и где расположено.
6. Тема: **Мой день.** В течение 14 блоков ведется работа над набором необходимой лексики и фраз для данной темы. В 15 блоке дети полностью готовы к монологу, описывающему их режим дня с указанием времени.

Каждая новая лексическая и грамматическая единица вводится и отрабатывается при помощи наглядности и игрушек с использованием игры.

Стимуляция монологической и диалогической речи проводится при помощи односторонней и двухсторонней лестницы. Двухсторонняя

лестница: два ребенка строят монолог на одну и ту же тему, произнося предложения по очереди, если предложение произнесено верно, то ребенок поднимается на одну ступень нарисованной лестницы, таким образом дети соревнуются между собой. Односторонняя лестница: правильно произнесенное предложение позволяет подняться на одну ступеньку нарисованной лестницы, если ребенок дошел до самого верха, то ему положено какое-либо поощрение.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Данная учебная программа предусматривает два тридцатиминутных занятия в неделю

Успешное усвоение данной программы по английскому языку обеспечивается за счет внедрения:

1. Следующих форм учебного процесса:

- Игра. Становление навыка самообучаемости в игре.
- Выполнение заданий и решение логических задач с помощью языкового материала как устного, так и письменного.
- Активизация основных каналов восприятия.
- Самостоятельная работа детей с аудиоматериалами.

2. Следующих форм организации учебной деятельности:

- фронтальная;
- индивидуальная;
- групповая;
- дискуссии;
- конкурсы;
- игры.

3. Следующих методов обучения:

- объяснительно-наглядный;
- частично-поисковый;
- обучение по алгоритму.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей детей, межпредметных и внутрипредметных связей.

Л.С. Выготский и Д.Б.Эльконин называют игру ведущим видом деятельности дошкольника, но ученые имеют ввиду не то, что она

преобладает в его практике среди всех других видов деятельности, а то, что именно она в этот период ведет за собой развитие дошкольника. Притом, что о детской игре написано уже очень много, вопросы теории ее так сложны, что единой классификации игр до сих пор не существует. И.Л. Шолпо предлагает свой вариант классификации обучающих игр, которые можно использовать на занятиях иностранным языком с дошкольниками.

Игры подразделяются на: ситуативные, соревновательные, ритмическо-музыкальные и художественные.

К ситуативным относятся ролевые игры, которые моделируют ситуации общения по тому или иному поводу. Они, в свою очередь, делятся на игры репродуктивного характера, когда дети воспроизводят типовой, стандартный диалог, применяя его к той или иной ситуации и импровизационные игры, требующие применения и видоизменения различных моделей. Естественно, может (и должен) возникнуть промежуточный момент, когда в репродуктивную игру вносится элемент импровизации.

К соревновательным относятся большинство игр, способствующих усвоению лексики и грамматики. В них побеждает тот, кто лучше владеет языковым материалом. Это всевозможные кроссворды, "аукционы", настольно-печатные игры с лингвистическими заданиями, выполнение команд и т.п.

Ритмическо-музыкальные игры – это всякого рода традиционные игры типа хороводов, песен и танцев с выбором партнеров, которые способствуют не столько овладению коммуникативными умениями, сколько совершенствованию фонетической и ритмомелодической сторон речи и погружению в дух языка.

Художественные, или творческие, игры – это вид деятельности, стоящий на границе игры и художественного творчества, путь к которому лежит для ребенка через игру. Их, в свою очередь, можно разделить на

драматизации (постановку маленьких сценок на английском языке); изобразительные игры, такие как графический диктант, аппликация и т.п.; и словесно-творческие (подбор рифмы, коллективное сочинение подписей к комиксу, коллективное сочинение маленьких сказок). На границе ситуативных импровизационных игр и творческих драматизаций находится такой вид деятельности, как импровизация на тему известной сказки, уже проигранной в устоявшемся виде. Например, игра в "Репку" или "Теремок", в которых, в зависимости от количества играющих и усвоения новой лексики, появляются новые персонажи и реплики.

Разработки игр:

1. Игра в магазин – отработка в игре бытовой ситуации в магазине.
2. Игра в генералов – отработка в игре команд (повелительных предложений).
3. Игра в школу – отработка в игре необходимых вопросов и ответов.
4. Игра «Угадай, кто я!» - отработка в игре вопроса кто ты и всех изучаемых названий животных и игрушек.
5. Игра «Мышкин дом» - отработка в игре основных цветов и предлога «в».
6. Игра «Сломанный телефон»
7. Игра «7 картинок» - отработка в игре вопросов.

6. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Каждый четвертое занятие является итоговым. Задача учителя на этом занятии – повторить отрабатываемые грамматические структуры и проверить правильность их усвоения каждым учеником. Чтобы поддерживать мотивацию детей на высоком уровне предлагается использовать следующую систему поощрений:

1. После того как ребенок правильно выполнил все задания и ответил на вопросы учитель наклеивает наклейку в верхней части страницы.
2. После того, как ребенок выполнил все уроки, ему вручается комикс – последний листок каждой книжки.
3. Когда обе книжки сданы, ребенок получает диплом об усвоении курса «I CAN SPEAK»
4. Проводится конкурс на лучшую книжку, победители награждаются призами.
5. В начале работы с каждой книжкой учитель рассказывает детям о том, как помочь сказочным героям (Золушке – достать туфельку, а обезьянке – бананы). После того, как ребенок сдает все песенки и рифмовки, учитель забирает ее, раскрашивает платье Золушки и обезьянки, рисует им улыбки и открывает глазки. Затем вкладывает в книжку подарок от героя и вручает ее ребенку со словами благодарности.

В качестве форм первичного и промежуточного контроля знаний учащихся используется графический диктант, который оценивается по трем уровням знаний: высокий, средний и низкий.

К концу года дети используют в игровых и речевых ситуациях:

- утвердительные, отрицательные и вопросительные (общий вопрос) предложения в первом и втором лице единственного числа, а также в первом втором и третьем лице множественного числа времени Present Simple;
- порядковые числительные от одного до двенадцати;

- местоимения: I, you, he, she, it, we, they, our, their;
- существительные в единственном и множественном числе (в том числе и исключения);
- около 250 лексических единиц;
- около 40 разговорных фраз

За год дети разучивают 30 песенок и рифмовок. Большим объемам языкового материала дети владеют рецептивно, то есть воспринимают его на слух и адекватно реагируют.

Календарно – учебный график
Дополнительная образовательная программа «Я люблю английский. Я
говорю по-английски»
Предмет «Я люблю английский»
Стартовый уровень
Год обучения:1

Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
Октябрь	Групповое занятие	Это... Это не...Приветствие. Прощание. Счет от 1 до 6.	Итоговое занятие
		Это...? Да/нет. Диалог-знакомство. Цвета: красный/желтый	Итоговое занятие
		Я люблю... Я не люблю... День рождения.	Итоговое занятие
Ноябрь		Тебе нравится...? Да/нет. Цвета: синий/зеленый. Вопрос: Как дела?	Итоговое занятие
		У меня есть... У меня нет...Вот, возьми.	Итоговое занятие
		У тебя есть...? Да/нет. Фраза: Спокойной ночи! Предложения со словом «потому что».	Итоговое занятие
Декабрь		Я... Я не ...Вопрос: где? Игра в магазин.	Итоговое занятие
		Ты... Да/нет. Предложения для обозначения местонахождения. Беседа с новым гостем.	Итоговое занятие
		Английский Новый год	
Январь	Групповое занятие	Мы... Они... Мы не... Они не.... Части суток. Режим дня.	Итоговое занятие
		Они...? Мы...? Тема: Время. Временной предлог.	Итоговое занятие
Февраль		Мы + глагол. Они + глагол. Тема: Времена года.	Итоговое занятие
Март		Предложения с глаголами. Вспомогательный глагол... Тема: Наша класс.	Итоговое занятие
		Каждый день я... Вот как мы... Тема: Мой день.	Итоговое занятие
		Рисуем по описанию	

Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
Апрель		Страны и национальности. Вопрос со словом когда? Тема: природа и погода.	Итоговое занятие
		Части суток и действия. Инопланетяне.	Итоговое занятие
Май		Я умею говорить по-английски.	Итоговое занятие

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

- а) Басик Т.А. Добро пожаловать в мир английского языка – Минск, 2003.
- б) Земченкова Т.В. Английский для дошкольников: Старшая и подготовительная группы. – М., 2008.
- в) Кириллова Ю.В. Английский для дошкольников. – Ростов-на-Дону, 2007.
- г) Копырин А.В. Английский язык (Обучающие игры). – М., 2005.
- д) Левко Е.В. Я люблю английский: Кн.3. Начальный курс обучения для дошкольников и младших школьников. – Спб, 2004.
- е) Мещерякова В.Н. Устный вводный курс английского языка «I CAN SPEAK» - Казань, 2007.
- ж) Мещерякова В.Н. I CAN SPEAK. Наглядные пособия. – Казань, 2008.
- з) Соболева О.Л., Крылова В.В. English. Приемы и хитрости. – М., 2006.
- и) Шалаева Г.П. Мои первые 100 английских слов и выражений. – М., 2009.
- к) Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Учебный комплект «Английский для малышей». Под ред. Бонк Н.А. – М., 2006.

2. Литература, рекомендуемая для детей и родителей по программе «Я люблю английский»

- а) В.Н.Мещерякова. I CAN SPEAK. Устный вводный курс английского языка для детей 5 – 7 лет. Книга для ребенка. – Казань, 2007.
- б) В.Н.Мещерякова. I CAN SPEAK. Рабочая тетрадь. – Казань, 2009.
- в) В.Н.Мещерякова. I CAN SPEAK. Мр3.